

VNF:n valokuvaopiskelijat Zebrassa

Perinteisessä kevätnäyttelyssä intohimoista ilmaisua



“Rhythm om the Night”, Lina Enlund.

(Raasepori) Valokuvataiteen ystävät voivat tutustua kansankorkeakoulu VNF:n valokuvauksen opiskelijoiden raikkaan ja reippaan ilmaisuun näyttelyyn galleria Zebrassa toukokuun 23. päivään saakka.

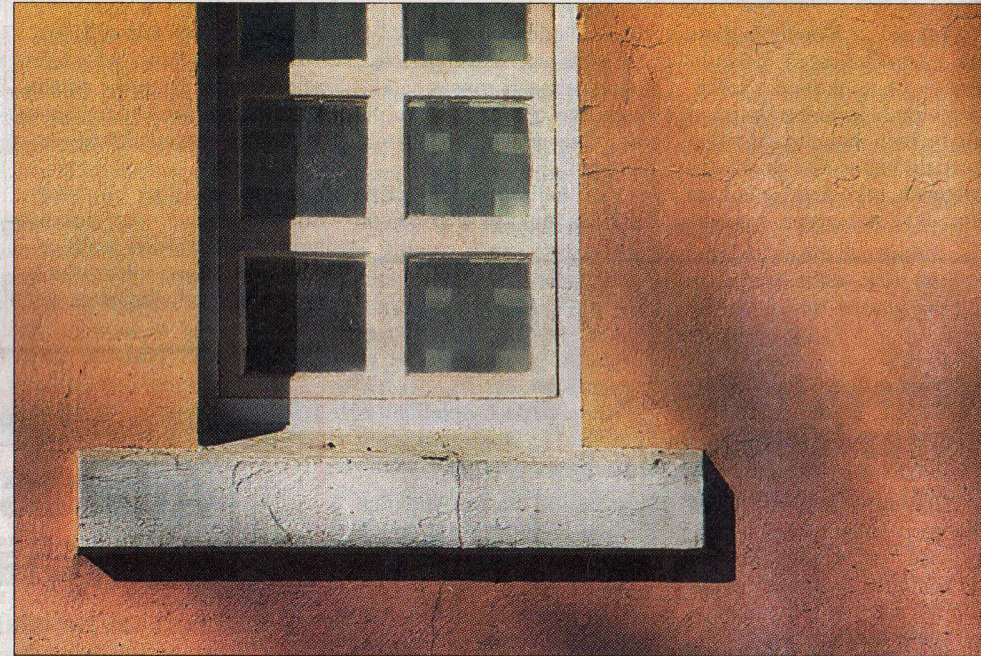
Västra Nylands folkhögskola -opiston valokuvauksen opiskelijat ovat perinteisesti vuoden päätteeksi asettaneet näytteille sarjoja loppuyökuvistaan galleria Zebraan.

Valokuvista ja muista töistä näkyy opiskelijoiden intohimo taiteeseen, se mikä heille on tärkeää ja se, minkä he haluavat jakaa muun maailman kanssa. Intohimo välittyy myös katsojalle.

Koodausta ja kuvausta

Kuvasarjat ovat opiskelijoiden itsenäisten loppuprojektien tuloksia. He ovat saaneet valita projektinsa aiheen ja työmenetelmät. Työ on edennyt opettajien ohjauksella ja avustuksella, mutta kaikki työt ovat kuitenkin alusta loppuun opiskelijoiden omia kuvia.

Opiskelijat ovat suunnitelleet, koodanneet, kuvanneet, kopioineet, kehystäneet, ripustaneet ja tietokoneella työstäneet sarjansa yksilöllisiksi ja henkilökohtaisiksi



“Fönster”, Ann-Sofie Nordman-Romo.

teoksiksi.

Koululla on ollut jo seitsemän vuoden ajan kaksi valokuvauslinjaa. Perinteinen ryhmä keskittyy valokuvailmaisuun pimiötekniikan keinoin. Linja on toiminut 17 vuotta. Digitaalinen ryhmä, joka hyödyntää opiskelussaan enemmän tietokonetta, on ollut mukana vuodesta 2002.

Vanhat ja uudet perustaidot

Vuodesta 1994 linjanjohtajana toimineen Markku Nyytjärän mukaan kaikki valokuvauksen opiskelijat saavat linjasta riippumatta perustaidot sekä perinteisessä pimiötekniikassa että digitaalisessa kuvankäsittelyssä.

Fredrik Willberg on ollut

lukuvuonna digitaaliryhmän koordinaattori. Tuntiopettajia ovat olleet Andreas Holmström ja Krister Slöör. Www-suunnittelu- ja mainoslinja oli mukana erillisenä ensimmäistä kertaa, vaikka digitaaliset mediat ovat aiemminkin olleet mukana opetuksessa eri muodoissa. Ryhmää on opettanut Mirja Kalliokoski.