

Tauno Palo

en ka-
aulut -
ndaris-
-1982)
n bio-
ga bio-

grafi **Tauno Palo** ger en ingående inblick i den karismatiska aktörens liv och omfattande insats inom teater- och filmhistorien i Finland. I drygt 40 år verkade Tauno Palo som skådespelare på Nationalteatern och medverkade i talrika, populära finska filmer. **HBL**

Spin-premiär i S:t Petersburg

Douglas S. Pashelys musikal *Spin*, som i regi av **Gunnar Helgason** hade sin urpremiär på Svenska Teatern i september 2005, kommer nu upp den 1 november i S:t Petersburg på komediteatern. Tidigare har *Spin - The Musical* framförts i Katowice i Polen våren 2007 och i staden Jaroslavl, i

Ryssland sommaren 2007. I uppsättningen på Svenska Teatern innehade bland andra **Nicke Lignell, Anna Hultin, Jonna Järnefelt, Riko Eklund** och **Tino Singh** centrala roller i denna musikal om intriger i musikvärlden. **HBL**

Ångest med sting

TEATER

■ JAG ÄR DIN FLICKVÄN NU

Teater Viirus i samarbete med Blaue Frau. Regi: Anders Larsson. Musik: Hellen Willberg. Scenografi: Maria Antman. Mask: Tuija Luukkainen. I rollerna Sonja Ahlfors, Marika Parkkomäki, Joanna Wingren, Henrik Heselius, Sara Puljula. Premiär på Viirus, Södervik 25.10.

Vad har **Nina Hemmingsson, Liv Strömquist, Kristina Lugn** och **Sonja Åkeson** gemensamt? Svar: ganska mycket. De förmår i alla fall både matcha och korsbefrukta varandra.

Det visar **Blaue Fraus** och teater **Viirus** revy *Jag är din flickvän nu*, som består av korta, sketchliknande scener och musiknummer tonsatta av **Hellen Willberg**.

Stommen i föreställningen bygger på pratbubblor ur de svenska serietecknarna Hemmingssons och Strömquists produktion, sammanfogade till en uppsluppen och upptägsrik helhet i regi av **Anders Larsson**.

Hemmingssons och Strömquists serier är ett tacksamt material att skapa teater av. Inte bara för att de komiska poängerna är ovanligt slagkraftiga, och som bäst rent av geniala i sin morbida svärta. Den politiska näven är också hårt knuten – och



FEMINISTISK REVY. Marika Parkkomäki, Sonja Ahlfors och Joanna Wingren tänjer på gränser och vänder på roller i Anders Larssons regi av *Jag är din flickvän nu* på Viirus-scenen. ANN-SOFI NORDMAN

slår med skoningslös precision.

– Vi gör väl som vanligt så att ni som har en penis får prata lite mera, medan ni utan penis blir avbrutna lite oftare, lyder den inledande repliken levererad av pjäsens enda manliga skådespelare **Henrik Heselius**.

Så blir det ju inte alls. I den här uppsättningen är det de penislösa som bullrar mest, medan den penisförsedda har en underordnad roll. **Sonja Ahlfors, Marika Parkkomäki** och **Joanna Wingren** är trion som dominerar föreställningen. De är vackra, vulgära, galna och gapiga. Kvinnor som tänjer på gränserna för det acceptabelt kvinnliga.

Visuellt är det Hemmingsson som präglar uppsättningen, vars

utseende **Maria Antman** utformat. De fyra skådespelarna har lånat sitt yttre av Hemmingssons karaktäristiska figurer med pupillös blick och clownliknande läppar. Fast i det bisarra finns också något vackert, som verkat hämta inspiration av femtiotallets hemmafruideal med prydliga klänningar och blusar i gulliga pastellfärger. Kläderna påminner om dockkläder, men liksom den naivistiska scenografin som för tankarna till barnteater, är det ett sken som bedrar. I kanterna lurar mörkret i form av svarta träd som inramar scenen. På denna scen skildras kvinnlighetens trånga rum i grotesk skrattspegel. Men framför allt attackeras medelklassnormali-

tetens förtryckande idyll. Världen är för jävlig, men här förmår offret ge dräpande svar på tal. Alltid.

Trots – eller faktiskt kanske just därför – att det finns djup ångest i botten, är det här definitivt mer underhållande än det mesta på teaterscenen som gör anspråk på att vara komik.

Frågan är ändå om inte den som varken läst Hemmingsson eller Strömquist har det allra roligast. Det man läst och minns fungerar nämligen sämre än det nya och överraskande. Illusionen bryts, fogarna blir synliga. Antagligen för att en komisk poäng alltid är effektivast första gången.

MALIN SLOTTE

09-1253 225, malin.slotted@hbl.fi