

Puukkoja ja uimapukukuvia

RAASEPORI | Valaisimia, laukkuja, tekstiilejä, valokuvia, entisöityjä huonekaluja ja puukkoja.

Eri käsityön alojen taitaja **Ann-Sofie Nordman** on koonnut Karjaan galleria Fokukseen monipuolisen näyttelyn nimeltä Väri Muoto Kuva.

Billnäsissä asuva Nordman on taidekäsityöläinen jo neljännessä polvessa.

PAIKALLISET 12

Amerikanvillan sisustus muutti Fokuk

Ann-Sofie Nordman on käsityöläinen jo neljännessä polvessa

ELINA LAIHO

RAASEPORI | – Olen tyhjentänyt Amerikanvillan asuntomme melkein kokonaan esille tähän näyttelyyn, naurahtaa **Ann-Sofie Nordman** ja istahtaa yhdelle restauroimistaan nojatuo-leista.

Billnäsiässä asuva Nordman on neljännen polven taide-käsityöläinen. Oma kodin sisustus koostuu pääasiallisesti vanhoista kunnostetuista huonekaluista ja omasta tuotannosta.

Billnäsiin 1920-luvulla rakennetun työläistalon restaurointi on ollut kymmenen vuotta kestänyt harrastus, jonka satoa on muun muassa näyttelyssä esillä oleva vanhoista ikkunoista valmistettu astiakaappi.

– Kun ostimme talon, se oli purku-uhan alla. Kunnostusprojekti on vaatinut paljon työtä ja kärsivällisyyttä ja opettanut lukuisia käytännön asioita.

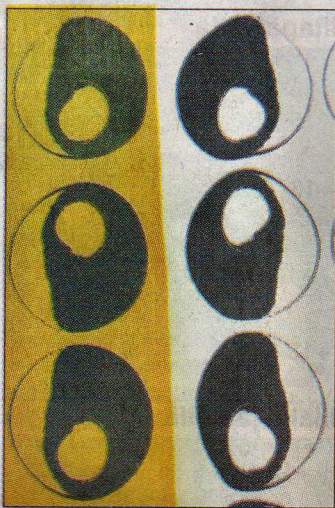
Huonekalujen entisöijäksi ja puusepäksi valmistunut Nordman on täydentänyt käsityöalojen osaamistaan ensin tekstiilialan erikoistumisopinnoilla ja viime vuonna valokuvataiteen opinnoilla Västra Nylands folkhögskolanissa.

– Minulla on aina vähintään yksi projekti työn alla. Käytän mielelläni eri materiaaleja ja tekniikoita, ja kokeilen usein uutta. Hitaat kädentyöt rauhoittavat tämän päivän nopeassa maailmassa.

Käsitöiden tekeminen on kulkenut Nordmanin suvussa vahvana perintönä.

– Isäni on hopeaseppä ja sis-koni kultaseppä. Jo isoäidin isä oli puutöiden opettaja, kertoo Nordman.

Isänsä Stig Nordmanin kanssa Ann-Sofie on toteuttanut monia töitä, kuten näyttelyssä esillä olevan ”Kurki”-valaisimen.



Monipuolinen osaja. Ann-Sofie Nordman tekee käsitöitä kankaanpainannasta puukonvalmistukseen.



Isoisän tuoli. Ann-Sofie Nordman entisöi isoisänsä valmistamat pinnatuolit.

Seinällä on myös isän kanssa koottu kaikki Suomen puulajit käsittävä mallipalojen taulu.

– Käytän mielelläni erikoisempia puulajeja. Esimerkiksi luumupuu voi olla joskus melkein sinistä.

Ann-Sofien valmistama puukkokilpailussa kolmanneksi yltänyt puukko on puoliksi tavallista tammea ja puoliksi meritammea, eli jopa vuosisatoja vedenalla tummunutta puuta.

– Teen mielelläni uniikkeja pieniä sarjoja.

Taitavasti entisöityjen huonekalujen rinnalla on vanhanmal-



Käsityö perintönä. Ann-Sofie Nordman on käsityöläinen neljännessä sukupolve

linen senkki, jota voisi hyvin luulla perintöhuonekaluksi.

Tekijä kuitenkin kertoo, että sohva syntyi puutöiden opintojen yhteydessä.

– Otin valokuvan vanhasta sohvasta ja rakensin itselleni uuden mallin mukaan, kertoo Nordman.

Sohvanurkkauksessa ovat löy-

täneet paikallisen entisöijän mukava Tuolit ovat isän valmist