



Ann-Sofie Nordman kertoo tehneensä aina jotain käsillä. -Isä on hopeaseppä ja äiti käsityönopettaja, fafa taas veiston ja koristemaalauksen opettaja, joten omena ei ole kauas puusta tipahtanut.

“Väri, muoto, kuva” -näyttely hehkuu Fokuksessa

(Raasepori) -Haluan, että katsojat tulevat hyvälle tuulelle katsoessani töitäni. Ja kausi- niita niiden on oltava, Pinjaisissa asuva Ann-Sofie Nordman määrittelee tekemistään ja näkemistään galleria Fokuksessa. Hänen näyttelynsä ”Väri, muoto, kuva” on kooste vuosien työstä ja etsimisestä:

-Luovuus tulee ensin ja materiaalit sekä tekniikat voi aina opetella. Olen kokeillut uusia tekemisen tapoja aina kun on tullut tilaisuus.

Ja tilaisuuksia artonomi Nordmanille on näyttänyt tulleen, ehkä juuri avoimen asenteensa ansiosta, sillä näyttelyssä on esillä valokuvia, tekstiilitöitä ja kankaita, huonekaluja - sekä uusia että

entisöityjä - valaisimia, puukkoja sekä puisia pienesineitä, jotka Nordman on suunnitellut ja valmistanut.

-Puisissa esineissä minulle on tärkeää muodon ohella kotimaisten puulajien käyttäminen. Suomessa on yllin kyllin hienoja ja erilaisia puulajeja, Nordman sanoo valmistamansa puulajikartan äärellä.

Hänen valokuvissaan korostuu värin tärkeys; niissä mielenkiinnon voi herättää talon lämpimänoranssi seinä, tuulussa heiluva sininen verho tai ikkunalla olevien pullojen sävykykyys. Kuvan mielenkiintoisuus ei tietenkään synny vain kivoja värejä räpsimällä, vaan se on tietoisesti synnytetävä:

-Värien ohella valokuvissa- ni on tärkeää rytmi ja rakenne.

Selkeälinjaisen ”Luna”-kankaan kuviointi syntyi vuonna 2005 Turussa, missä Ann-Sofie Nordman täydensi artonominkoulutustaan vuoden kestäneellä kankaanpainannan ja tekstiilisuunnittelun erikoistumisopinnoilla. ”Luna”-kankaasta Nordman on tehnyt muun muassa laukuja, aurinkotuolinpäällisiä ja pyyhkeitä.

Villaiset laukut ja brodeeratut ranteenlämmittimet hän on valmistanut kierrätysmateriaalista.

-Käytän kierrätysmateriaalia aina kun se on mahdollista. Maailma on pullollaan tekstiilejä, siis miksi en hyödyntäisi

niitä?

Ann-Sofie Nordmanin katamalla pöydällä on hänen tammesta ja ruostumattomasta teräksestä valmistamiaan viinipullonalustoja, joiden vieressä on patentti- ja rekisterihallituksen suojaama kansio, joka on tehty yhdestä pahvista ja suljettavissa kynällä.

-Valmistin salaattiottimia varten laatikoita ja kun pahvia oli, niin jotenkin sitä halusi tehdä niistäkin jotain.

Niin käytännönläheinen voi olla hyvän idean alkusysäys.

Näyttely on avoinna 5.9. saakka maanantaista torstaihin kello 13-19, perjantaisin kello 13-17 ja lauantaisin kello 10-14. -Is-